

## [Die Russen haben 108 Angriffe in der Region Saporischschja gestartet und eine Rentnerin getötet](#)

27.05.2023

In den vergangenen 24 Stunden wurden 16 Städte und Dörfer der Region Saporischschja von russischen Angreifern beschossen, eine Rentnerin wurde getötet und zwei wurden verletzt. Dies teilte der Leiter der regionalen Militärverwaltung, Jurij Malaschko, am Samstag, den 27. Mai, im Telegram mit.

*Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.*

???

In den vergangenen 24 Stunden wurden 16 Städte und Dörfer der Region Saporischschja von russischen Angreifern beschossen, eine Rentnerin wurde getötet und zwei wurden verletzt. Dies teilte der Leiter der regionalen Militärverwaltung, Jurij Malaschko, am Samstag, den 27. Mai, im Telegram mit.

„Die Terroristen nahmen 16 friedliche Städte und Dörfer ins Visier: In Gulyaypol wurden zwei Frauen verwundet, und in Novodanilovka töteten die Rassisten eine 73-jährige Bewohnerin in ihrem eigenen Garten“, schrieb er.

Insgesamt führte der Feind 108 Angriffe durch: 96 Artillerieangriffe auf Gulyaypol, Novodanilovka, Novoandreyevka, Stepnogorsk, Kamenskoye und andere Dörfer, sechs Angriffe von MLRS auf Gulyaypol, Belogory, Temirka, UAV-Angriffe auf Stepovoye, Olgovskoye, Malinovka, Chervony, Raketenangriffe auf die Dörfer Rizdvyanka und Lubitske.

„Derzeit sind 15 neue Zerstörungen von zivilen Objekten zu verzeichnen“, fügte Malaschko hinzu.

Zuvor war bekannt geworden, dass die Russen das linke Ufer des Dnjepr in der Region Saporischschja vermint haben. Die Invasoren errichten auch Sperren gegen Boote und Wasserfahrzeuge in den besetzten Siedlungen.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 196

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

**Namensnennung.** Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

**Keine kommerzielle Nutzung.** Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

**Weitergabe unter gleichen Bedingungen.** Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

**Haftungsausschluss**

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.