

## [Vorrücken der Kämpfe im Süden - Verteidigungsministerium](#)

**03.07.2023**

Die Verteidigungskräfte rücken allmählich in die Richtungen Berdjansk und Melitopol vor, während die Russen im Osten in mehrere Richtungen vorrücken, sagte die stellvertretende Verteidigungsministerin Hanna Maljar auf Telegram.

*Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.*

???

Die Verteidigungskräfte rücken allmählich in die Richtungen Berdjansk und Melitopol vor, während die Russen im Osten in mehrere Richtungen vorrücken, sagte die stellvertretende Verteidigungsministerin Hanna Maljar auf Telegram.

„Unter schweren Kämpfen, aber allmählich rücken wir in Richtung Berdjansk und Melitopol vor. Unsere Truppen stoßen auf heftigen feindlichen Widerstand, auf abgelegene Minen, auf umgestürzte Reserven, aber sie schaffen beharrlich und unermüdlich Bedingungen für ein schnelles Vorrücken“, betonte sie.

Gleichzeitig berichtete Maljar, dass der Feind in mehrere Richtungen vordringt Awdijiwka, Marjinka, Lyman.

„Überall ist es jetzt heiß“, bemerkte sie.

Die Russen sind auch in Richtung Svatov vorgerückt.

„Dort finden heftige Kämpfe statt. Der Feind greift Belogorovka und Serebryanka an. Die Lage ist ziemlich kompliziert“, sagte Maljar.

In Richtung Bachmut stoßen die Verteidigungskräfte an der südlichen Flanke vor, mit teilweise Erfolg, an der nördlichen Flanke gehen die Kämpfe weiter. Der Feind hat zwei Luftlande-Sturmregimenter dorthin verlegt.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 183

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

**Namensnennung.** Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

**Keine kommerzielle Nutzung.** Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

**Weitergabe unter gleichen Bedingungen.** Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

**Haftungsausschluss**

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.