

[Podoljak kommentiert den "Anschlag" auf Simonyan und Sobtschak](#)

16.07.2023

Der Berater des Leiters des ukrainischen Präsidialamtes, Mykhaylo Podoljak, hat erklärt, dass die Ukraine kein Interesse an einem Anschlag auf die Propagandistin Margarita Simonyan und die Journalistin Kseniya Sobtschak hat, weil „sie nichts beeinflussen“. Dies sagte er am Samstag, den 15. Juli, in einer Fernsehsendung.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Der Berater des Leiters des ukrainischen Präsidialamtes, Mykhaylo Podoljak, hat erklärt, dass die Ukraine kein Interesse an einem Anschlag auf die Propagandistin Margarita Simonyan und die Journalistin Kseniya Sobtschak hat, weil „sie nichts beeinflussen“. Dies sagte er am Samstag, den 15. Juli, in einer Fernsehsendung.

Auf eine Frage zu diesem „Attentat“ antwortete Podoljak: „Wir brauchen sie absolut nicht. Das sind offensichtliche Dinge. Sie haben absolut keinen Einfluss auf irgendetwas.“

Er fügte hinzu, dass Simonyan und Sobtschak auch „keine wichtige Rolle bei dem spielen, was sowohl im Rahmen des Krieges im Allgemeinen als auch im Rahmen des Positionsverlustes Russlands in der globalen Welt geschieht.“

„Sie sind ohne jeden Sinn. Alles, was sie tun, ist für ihr seltsames Publikum bestimmt“, sagte Podoljak und fügte hinzu, dass sie für die Ukraine „absolut abwesende Figuren“ seien.

Zuvor hatten russische Sicherheitsdienste angeblich vor „Attentatsversuchen“ auf die Chefredakteurin des Fernsehsenders RT, Margarita Simonyan, und die Fernsehmoderatorin Kseniya Sobchak gewarnt. Die russische Seite machte den ukrainischen Sicherheitsdienst, an dem angeblich „Neonazis“ beteiligt sind, für die Vorbereitungen der Morde verantwortlich.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 210

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.