

## [Awdijiwka ist noch lange nicht "verloren" - GVA](#)

09.02.2024

Die russischen Aggressoren dringen in die Außenbezirke von Awdijiwka ein. Aber es geht nicht um die Kontrolle des Feindes über die Stadt. Das sagte der Leiter der Militärverwaltung der Stadt Awdijiwka Witalij Barabash in der Sendung des TV-Marathon am Freitag, den 9. Februar.

*Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.*

???

Die russischen Aggressoren dringen in die Außenbezirke von Awdijiwka ein. Aber es geht nicht um die Kontrolle des Feindes über die Stadt. Das sagte der Leiter der Militärverwaltung der Stadt Awdijiwka Witalij Barabash in der Sendung des TV-Marathon am Freitag, den 9. Februar.

„Die Situation ist nicht einfach, sehr schwierig. Der Feind versucht, seine Pläne zu verwirklichen, die Stadt einzukesseln und sie von Süden und Norden zu flankieren& unsere Leute sehen und arbeiten diese Momente aus, um die Kokerei von der Stadt abzuschneiden. Der Feind versucht, die Kokerei durch das Datscha-Massiv abzuschneiden und drängt mit aller Macht dorthin“, sagte er.

Laut Barabasch dringen die Russen in die Außenbezirke von Awdijiwka ein und befinden sich im Privatsektor.

„Ja, leider gibt es solche (Informationen d. Red.). Aber die Jungs halten sie mutig zurück und wehren sie ab. Die feindlichen Kräfte sind um ein Vielfaches stärker. Manchmal lese ich in Telegram, dass ‚Awdijiwka bereits gefallen ist‘. So etwas gibt es definitiv nicht. Wenn jemand eine solche Aussage macht, ist das zunächst einmal respektlos gegenüber den Verteidigern, die diese Stadt verteidigen. Sie wissen, dass dies nicht wahr ist&. Es ist noch lange nicht so weit, dass alles weg ist“, versicherte der Leiter der GVA.

Seinen Berechnungen zufolge befinden sich noch 935 Menschen in Awdijiwka. Die Evakuierung ist wegen der ständigen Kämpfe und des Beschusses schwierig. Gestern konnten sechs Menschen evakuiert werden.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 270

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

**Namensnennung.** Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

**Keine kommerzielle Nutzung.** Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

**Weitergabe unter gleichen Bedingungen.** Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

**Haftungsausschluss**

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.