

## [Der stellvertretende Kommandeur der 18. Armee der Russischen Föderation ist in Sewastopol gestorben](#)

**18.02.2024**

Der stellvertretende Kommandeur der 18. Armee der Russischen Föderation Magomedali Magomedjanov ist in einem Krankenhaus im vorübergehend besetzten Sewastopol gestorben. Dies teilte die Öffentliche Kammer von Dagestan am 16. Februar mit.

*Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.*

???

Der stellvertretende Kommandeur der 18. Armee der Russischen Föderation Magomedali Magomedjanov ist in einem Krankenhaus im vorübergehend besetzten Sewastopol gestorben. Dies teilte die Öffentliche Kammer von Dagestan am 16. Februar mit.

Es wird darauf hingewiesen, dass der Tod des Oberst am Mittwoch, den 14. Februar, infolge von Kampfverletzungen eingetreten ist, die er in der Zone der so genannten „besonderen Militäroperation“ der Russischen Föderation (Krieg gegen die Ukraine Anm. d. Red.) erhalten hat.

„Am vergangenen Mittwoch im Krankenhaus der Stadt Sewastopol von den Wunden während der Kämpfe erhalten starb Guard Oberst, Kommandeur der 61. separaten Kirkenes Red Banner Marine Brigade der Nordflotte, ein gebürtiger aus dem Dorf Hlyut Rutulsky Bezirk Dagestan Magomedali Magomedjanov“, liest das Telegramm Veröffentlichung.

Wir möchten Sie daran erinnern, dass am 2. Februar in den sozialen Netzwerken die Information kursierte, dass bei einem Angriff der Streitkräfte der Ukraine auf den Flugplatz Belbek auf der Krim angeblich der russische Generalleutnant Alexander Tatarenko getötet wurde.

Später wurde jedoch bekannt, dass sein militärischer Sohn, der ebenfalls Alexander hieß, gestorben war.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 208

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

**Namensnennung.** Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

**Keine kommerzielle Nutzung.** Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

**Weitergabe unter gleichen Bedingungen.** Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

**Haftungsausschluss**

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.