

## [Der Tavriya OSGV berichtete über den Rückzug aus Awdijiwka](#)

18.02.2024

Die ukrainischen Einheiten, die durch einen Kordon in Richtung Awdijiwka bedroht waren, haben sich auf neue Positionen zurückgezogen und führen weiterhin Kampfaufgaben aus. Darüber sagte der Vertreter der operativ-strategischen Truppengruppierung (OSGV) Tavria Dmitry Likhovoy in der Sendung des TV-Marathon.

*Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.*

???

Die ukrainischen Einheiten, die durch einen Kordon in Richtung Awdijiwka bedroht waren, haben sich auf neue Positionen zurückgezogen und führen weiterhin Kampfaufgaben aus. Darüber sagte der Vertreter der operativ-strategischen Truppengruppierung (OSGV) Tavria Dmitry Likhovoy in der Sendung des TV-Marathon.

„Bei Awdijiwka haben sich alle Einheiten der Verteidigungskräfte, die von einer Blockade bedroht waren, auf neue, günstigere Positionen zurückgezogen. Sie erfüllen weiterhin Kampfaufgaben und verhindern ein weiteres Vordringen des Feindes. Die Stellungen wurden vorbereitet, die Befestigung wurde durchgeführt“, betonte er.

Der Sprecher sagte, dass die Zahl der ukrainischen Militärs, die beim Verlassen von Awdijiwka gefangen genommen wurden, jetzt nicht genannt werden kann.

„Unter diesen schwierigen Umständen ist ein Teil des ukrainischen Militärs in Gefangenschaft geraten. Bisher können wir noch nicht über die Zahl sprechen, weil die Überprüfung noch im Gange ist. Es gibt Verluste, aber sie waren unter diesen Umständen minimal“, sagte er.

Likhovoy fügte hinzu, dass der Feind bereits versucht, das Dorf Lastochkino in der Nähe von Awdijiwka anzugreifen, sowie verstärkte Angriffe in Richtung Marjinka.

Wir werden daran erinnern, dass in der Nacht des 17. Februar bekannt wurde, dass Einheiten der Streitkräfte der Ukraine Awdijiwka verlassen haben. Dies geschah nach mehreren Monaten kontinuierlicher Angriffe durch die Russen.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 237

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

**Namensnennung.** Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

**Keine kommerzielle Nutzung.** Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

**Weitergabe unter gleichen Bedingungen.** Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

**Haftungsausschluss**

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.