

Zirkus auf der "Rüstung": Die Reaktion der Ukrainer auf das neue Dekret

09.04.2024

Das Dekret des Ministeriums für Kultur und Informationspolitik der Ukraine, Zirkusse als „kritisch“ für die Wirtschaft während des Krieges anzuerkennen, hat die ukrainische Gesellschaft aufgerüttelt. Auch das Recht für Zirkusmitarbeiter, von der Mobilisierung ausgenommen zu werden, hat die Nutzer empört.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Das Dekret des Ministeriums für Kultur und Informationspolitik der Ukraine, Zirkusse als „kritisch“ für die Wirtschaft während des Krieges anzuerkennen, hat die ukrainische Gesellschaft aufgerüttelt. Auch das Recht für Zirkusmitarbeiter, von der Mobilisierung ausgenommen zu werden, hat die Nutzer empört.

„Öl ins Feuer“ goss heute der amtierende Kulturminister Rostislav Karandeev, der sagte, er sei „empört über die Hetze“ rund um dieses Thema und es sei „eine übliche Respektlosigkeit gegenüber den Menschen der Sphäre, die ehrlich und qualitativ ihre Arbeit machen“. Und „das Direktorium der reisenden Zirkusgruppen der Ukraine ist kein Straßenshapito“, betonte der Beamte.

Bei dieser Gelegenheit wurde das ukrainische Segment der sozialen Netzwerke mit verschiedenen Memes und Witzen überschwemmt.

Wir erinnern daran, dass während des Kriegsrechts in der Ukraine alle Männer im Alter von 18-60 Jahren mobilisiert werden müssen. Es gibt jedoch einige Ausnahmen „reservierte“ Mitarbeiter kritischer Unternehmen, Behörden usw.

Zuvor wurde bekannt, dass das Ministerium für Kultur und Informationspolitik den Vorbehalt der Mobilisierung für die Mitarbeiter der TV-Marathon United News und Zirkusmitarbeiter bestätigt hat.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 207

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.