

"Das Lieblingsgericht meiner Brüder ist Borschtsch": Die Geschichte eines Kochs an der Front: GESELLSCHAFT | MENSCHEN

04.06.2024

Olexander ist Koch bei der 128. Brigade der Panzerbrigade der Streitkräfte der Ukraine. 17 Jahre lang hat er in berühmten Restaurants in Dnipro und auf der ganzen Welt gearbeitet. Und nach dem Beginn der groß angelegten Invasion kehrte er aus Schweden zurück und kocht seitdem in der Armee

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [öffentlich-rechtlichen Senders Suspilne](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Olexander ist Koch bei der 128. Brigade der Panzerbrigade der Streitkräfte der Ukraine. 17 Jahre lang hat er in berühmten Restaurants in Dnipro und auf der ganzen Welt gearbeitet. Und nach dem Beginn der groß angelegten Invasion kehrte er aus Schweden zurück und kocht seitdem in der Armee

Olexander kocht für eine Einheit der 128. Brigade der Dniproer Territorialverteidigung. Nach dem Beginn der groß angelegten Invasion kehrte der Mann aus Schweden in die Ukraine zurück und trat in die Armee ein.

Olexander hat seit seiner Kindheit davon geträumt, Koch zu werden. Seine Tante ist Konditorin und sein älterer Bruder ist Chefkoch. Vor der großen Invasion war der Soldat 17 Jahre lang Souschef in bekannten Restaurants. Er arbeitete in Polen, arbeitete in Deutschland und ging dann nach Schweden. Er lebte zwei Jahre lang in Stockholm.

Und jetzt ist er Chefkoch in der Armee. Jeden Tag ab sechs Uhr morgens kocht der Mann dreimal am Tag: das können 15 Liter Suppe oder 10 Kilogramm Steaks sein. Suspilne Dnipro hat mit Olexander gesprochen.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 208

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.