

[Der Mord an Farion: Das Innenministerium hat Hunderte von Spezialisten hinzugezogen](#)

25.07.2024

Bei den Ermittlungen werden drei Versionen des Motivs für den Mord an Irina Farion in Betracht gezogen, einschließlich einer russischen Beteiligung.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [Onlineportals Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Bei den Ermittlungen werden drei Versionen des Motivs für den Mord an Irina Farion in Betracht gezogen, einschließlich einer russischen Beteiligung.

Hunderte von Spezialisten haben sich an der Aufklärung des Mordes an der öffentlichen Persönlichkeit Irina Farion beteiligt. Darüber sagte die Sprecherin des Innenministeriums der Ukraine Maryana Reva in Kommentaren zu Ukrinform am Donnerstag, den 25. Juli.

„Ab sofort wird aktiv an der Aufklärung des Verbrechens gearbeitet. Hunderte von Spezialisten sind an diesen Aktivitäten beteiligt. Was die Versionen des Motivs für den Mord betrifft, so sind die wichtigsten jetzt persönliche Feindseligkeit, öffentliche Aktivität des Verstorbenen, sowie als Beteiligung des Feindes, um die interne Situation im Land zu destabilisieren,“ sagte sie.

Laut Reva untersuchen insbesondere Spezialisten für kriminalistische Analysen das Video des angeblichen Mordes an Farion, das zuvor in russischen sozialen Netzwerken kursierte.

„Wenn es eine endgültige Schlussfolgerung geben wird, werden wir berichten“, fügte sie hinzu.

Erinnern Sie sich, am Abend des 19. Juli wurde Irina Farion in der Nähe ihres Hauses in Lwiw mit einer Schusswaffe in den Kopf getroffen. Die Ex-Abgeordnete wurde ins Krankenhaus gebracht, aber die Sanitäter konnten ihr Leben aufgrund der schweren Wunde nicht retten.

Am Tag zuvor hatte sich die russische Neonazi-Gruppe NS/WP zu dem Mord an Irina Farion in Lwiw bekannt. Als Beweis für ihre Beteiligung an dem Mord zeigte die Gruppe ein Fragment eines Videos, das angeblich den Moment des Angriffs auf Farion zeigt.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 270

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.