

### [In mehreren Bezirken der Krim waren Explosionen zu hören](#)

**07.10.2024**

In sozialen Netzwerken wurde über die angebliche Ankunft im Bereich des Flugplatzes Saki in Nowofedorowka und ein Feuer auf dem Flugplatz Belbek geschrieben.

*Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [Onlineportals Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.*

???

In sozialen Netzwerken wurde über die angebliche Ankunft im Bereich des Flugplatzes Saki in Nowofedorowka und ein Feuer auf dem Flugplatz Belbek geschrieben.

In der Nacht zum Montag, den 7. Oktober, waren im Bereich des Flugplatzes Saki in Nowofedorowka, auf der vorübergehend besetzten Krim, Explosionen zu hören. Auch in anderen Gebieten der Halbinsel waren Explosionen zu hören, berichtet der Kanal Crimean wind and Crimean publiki.

So schreiben in sozialen Netzwerken über 7 Explosionen und Schüsse im Bereich des Flugplatzes Saki in Novofedorovka.

„Wie uns mitgeteilt wurde, hat der Teilnehmer in Nowofedorowka einen Fehlschuss“, deutete der Krimwind an.

Der Sender berichtet auch von einem Brand in der Nähe des Flugplatzes Belbek in Sewastopol.

Nach Angaben der Abonnenten des Krim-Windes wurden in Simferopol und Umgebung auch Explosionen gehört, und in der Nähe von Kertsch „ein lautes Spannen von etwas in Richtung der Brücke“.

Darüber hinaus schreiben in sozialen Netzwerken, dass es in Simferopol, Gvardeyskoye und Jewpatorija laut war.

Die Besatzungsbehörden haben für das gesamte Gebiet der Krim einen Luftalarm ausgerufen.

Vor einigen Tagen wurde berichtet, dass sich die Invasoren darauf vorbereiten, einen massiven Angriff auf der Krim abzuwehren. Die Verlegung von S-300-Raketen für das Luftabwehrsystem zur Brücke von Kertsch wurde registriert.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 240

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

**Namensnennung.** Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

**Keine kommerzielle Nutzung.** Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

**Weitergabe unter gleichen Bedingungen.** Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

**Haftungsausschluss**

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.