

[Fast Hrywnja 4 Mio.: Experten haben die verhafteten Gemälde von Medwedtschuk geschätzt](#)

25.10.2024

Jedes Gemälde mit einem Foto und der entsprechenden Bewertung können Sie später auf Prozorro.Sales sehen.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [Onlineportals Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Jedes Gemälde mit einem Foto und der entsprechenden Bewertung können Sie später auf Prozorro.Sales sehen.

Eine unabhängige Bewertung von 136 verhafteten Gemälden, die dem ehemaligen Abgeordneten Wiktor Medwedtschuk gehörten, liegt vor. Dies berichtet die Agentur für Suche und Vermögensverwaltung (ARMA).

Laut PE Tender online belaufen sich die Kosten der Gemälde auf etwa 4 Millionen Hrywnja.

Unter den teuersten Werken:

*

392,5 tausend Hrywnja Komposition mit Booten (Autor unbekannt) * 374,4 tausend Hrywnja Nachmittag auf der Krim (Autor Vitikovskiy Lev) * 349 tausend Hrywnja Troika (Autor Stoilov Konstantin) * 284,8 Tausend Hrywnja Horses (Autor unbekannt) * 170,1 Tausend Hrywnja Act or Spanish (Autor Sergey Reznichenko) * 170,1 Tausend Hrywnja Still Life with a Chair (Autor Sergey Reznichenko) * 175,

8 Tausend Hrywnja Mädchen mit Wassermelone (Autor Sergiy Reznichenko) * 107,3 Tausend Hrywnja Berglandschaft (Autor Mykhailo Sapatyuk) * 71,5 Tausend Hrywnja Krimduft (Autor Muravskaya Natalija) * 60,7 Tausend Hrywnja Weihnachtstag in Zhdeniya (Autor Hertz Jurij) * 54,2 Tausend Hrywnja Bären in einem Kiefernwald (Autor unbekannt)

Eines der günstigsten Gemälde ist ein Porträt von Medwedtschuk (Autor Garbar M) für 5,2 Tausend Hrywnja.

Jedes Gemälde mit einem Foto und der entsprechenden Bewertung können Sie auf Prozorro.Sales sehen.

Nach Ansicht von Experten des Nationalen Kunstmuseums der Ukraine haben diese Gemälde keinen kulturellen und historischen Wert, so dass sie auf einer Auktion verkauft werden können. Die Natsagency plant, jedes Gemälde in ein separates Los aufzuteilen.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 287

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.