

## [Die Hauptdirektion des Geheimdienstes hat gezeigt, wie die Ausrüstung der Russischen Föderation auf Saporischschja zerstört wird](#)

30.11.2024

Das Video zeigt eine gute „Drachendrohne“, die Russen im ukrainischen Waldgürtel zischt.

*Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [Onlineportals Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.*

???

Das Video zeigt eine gute „Drachendrohne“, die Russen im ukrainischen Waldgürtel zischt.

Die Hauptdirektion des Nachrichtendienstes (Main Directorate of Intelligence) des Verteidigungsministeriums der Ukraine hat gezeigt, wie ihre Kämpfer im Laufe der Woche mit Hilfe von Drohnen die Stellungen und die Ausrüstung der russischen Eindringlinge an der Frontlinie in der Region Saporischschja zerstört haben. Das Video wurde vom Pressedienst des Geheimdienstes am Samstag, den 30. November veröffentlicht.

„Auf dem Video die Ergebnisse einer Woche Kampfeinsatz von Aufklärern an den Abschnitten der Frontlinie in der Region Saporischschja: die Zerstörung feindlicher militärischer Ausrüstung, Schmuckabwürfe auf die Orte der Ansammlung von Eindringlingen, und auch eine gute „Drachen-Drohne“, die das Moskauer Böse, ihre Lumpen und Drüsen in den ukrainischen Waldgürteln brutzelt“, heißt es in der Nachricht.

Zuvor wurde bekannt, dass die Hauptdirektion des Geheimdienstes drei russische Radarkomplexe auf der vorübergehend besetzten Krim getroffen hat ein Radar Kasta-2e2 und zwei Radar Podlet.

Die Massenmedien schrieben auch, dass die Streitkräfte der Ukraine das Radar 64N6, auch bekannt als Tombstone, eine Schlüsselkomponente der russischen Flugabwehrraketensysteme S-300 und S-400, zerstört haben.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 217

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

**Namensnennung.** Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

**Keine kommerzielle Nutzung.** Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

**Weitergabe unter gleichen Bedingungen.** Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

**Haftungsausschluss**

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.