

"Gogol-Fest" in Kiew eröffnet

06.09.2010

Am Sonnabend begann das Internationale Festival "Gogolfest" mit der gemeinsamen Performance Multiverse des spanischen Theaters La Fura dels Baus und des Zentrums für moderne Kunst "Dach". In diesem Jahr siedelte das Festival, welches in Kiew bereits zum vierten Mal stattfindet, vom "Kunstarsenal" auf das Territorium des Nationalen Kinostudios namens Dowshenko über und seine Eröffnung fand zum ersten Mal auf dem Platz der Unabhängigkeit statt. Auf dem Platz verfolgten etwa 20.000 Menschen die Vorgänge und zudem die Zuschauer der Direktübertragung auf dem "Ersten Nationalen" Fernsehsender.

Am Sonnabend begann das Internationale Festival "Gogolfest" mit der gemeinsamen Performance Multiverse des spanischen Theaters La Fura dels Baus und des Zentrums für moderne Kunst "Dach". In diesem Jahr siedelte das Festival, welches in Kiew bereits zum vierten Mal stattfindet, vom "Kunstarsenal" auf das Territorium des Nationalen Kinostudios namens Dowshenko über und seine Eröffnung fand zum ersten Mal auf dem Platz der Unabhängigkeit statt. Auf dem Platz verfolgten etwa 20.000 Menschen die Vorgänge und zudem die Zuschauer der Direktübertragung auf dem "Ersten Nationalen" Fernsehsender.

Das "Ereignis des Jahres", wie die Performance Multiverse von Organisatoren des Festivals gekennzeichnet wurde, fand auf einer mehretägigen Szene statt, deren großer Teil von einem langgezogenen durchsichtigen Vorhang dargestellt wurde, auf den ein Porträt von Nikolaj Gogol, ukrainische folkloristische Ornamente, alte Fotografien, Ansichten des modernen Kiews und anderes projiziert wurden. Am Anfang der Vorstellung wurde an der Einfahrt zu Gorodezkij-Straße ein riesiges Metallrad durch sich synchron bewegende Akrobaten in Bewegung versetzt. Danach marschierte entlang der Zuschauermenge ein gigantischer Roboter und auf dem Territorium der Fan-Zone rollte dreimal ein rotes (Hamster-)Rad mit Stuntment anstelle von Hamstern. Und im Finale hing ein Netz aus menschlichen Körpern in weißen Uniformen unter großem Salut vor dem Gebäude des Opernstudios der Nationalen Musikakademie. Die Musik zu dem anderthalbstündigen Spektakel schrieben Mikki Espuma von La Fura dels Baus und die Gruppe "DachaBracha", welche für Livemusik während der gesamten Performance sorgte.

Das Programm des vierten Festivals besteht praktisch aus allen Kunstarten: Theater, Musik, visuelle Kunst, Kino und Literatur (obgleich aufgrund des Wechsels des Territoriums das visuelle Programm umgestaltet werden musste und einige Headliner ihren Auftritt absagten). Das zweite Jahr in Folge wird es im Rahmen des "Gogolfestes" einen Show-Case der Theater geben – eine Präsentation der besten Premieren der ukrainischen Theater für ausländische Unternehmer und Festivaltester (???????????? ????). Das "Gogol-Fest" geht bis zum 12. September.

Julia Bentja

Quelle: [Kommersant-Ukraine](#)

Übersetzer: **Andreas Stein** — Wörter: 320

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwaltsgesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.