

Interpol hat die Suche nach von Russen gestohlenen Kulturgütern aufgenommen

19.02.2026

In der internationalen Datenbank befinden sich bereits Hunderte von Objekten, von denen ein erheblicher Teil aus Cherson gestohlene Exponate sind.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [Onlineportals Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

In der internationalen Datenbank befinden sich bereits Hunderte von Objekten, von denen ein erheblicher Teil aus Cherson gestohlene Exponate sind.

Das Nationale Zentralbüro von Interpol in der Ukraine hat die Möglichkeit erhalten, Informationen über Kulturgüter, die von Russen während der vorübergehenden Besetzung ukrainischer Gebiete, insbesondere aus Museen in Cherson, gestohlen wurden, direkt in die internationale Datenbank hochzuladen. Dies teilte die Nationale Polizei am Mittwoch, dem 19. Februar, mit.

Es wird darauf hingewiesen, dass bis Mitte Februar 2026 bereits Hunderte von Objekten in die internationale Datenbank aufgenommen wurden, von denen ein erheblicher Teil aus dem Regionalmuseum von Cherson gestohlene Exponate sind.

Insbesondere ist in der INTERPOL-Datenbank der Diebstahl des Gemäldes „Das Lied der Saporoger“ von Ivan Shulga verzeichnet, das zwischen dem 20. Oktober und dem 10. November 2022 aus dem Museum in Cherson verschwunden ist.

Mit der offiziellen mobilen App INTERPOL ID-Art kann jeder überprüfen, ob ein bestimmtes Kunstwerk international gesucht wird.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 190

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwaltsgeellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.