

[Der Generalstab berichtet von 120 Gefechten an der Front seit Beginn des Tages](#)

11.03.2026

Seit Beginn des Tages am 10. März kam es an der Front zu 120 Gefechten, davon 19 in Richtung Kostyantynivka.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Ukrajinska Prawda](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Seit Beginn des Tages am 10. März kam es an der Front zu 120 Gefechten, davon 19 in Richtung Kostyantynivka.

Quelle: : Zusammenfassung des Generalstabs um 22:00 Uhr

Wörtlich: : „Der Gegner hat 69 Luftangriffe geflogen und 192 Lenkbomben abgeworfen. Darüber hinaus hat er 6229 Kamikaze-Drohnen eingesetzt und 2896 Beschüsse von Ortschaften und Stellungen unserer Truppen durchgeführt.“

Details: : In den Richtungen Nord-Slobozhansky und Kursk hat die Russische Föderation 92 Beschüsse durchgeführt.

Im südlichen Teil der Region Slobozhansky griff der Gegner zweimal Stellungen ukrainischer Einheiten an.

Im Gebiet Kupjansk griff der Feind viermal in den Gebieten Petropawlowka und Nowoplatonowka an.

Im Gebiet Lyman haben ukrainische Soldaten drei Angriffe der Angreifer in den Gebieten Drobyschewo und Stavki abgewehrt.

Im Gebiet Slowjansk versuchte der Feind sieben Mal, vorzustoßen.

In Richtung Kostyantynivka griffen die Angreifer 19 Mal an.

Im Gebiet Pokrowsk führte die Russische Föderation 16 Angriffe durch.

Im Gebiet Olexanderivka versuchten die Angreifer dreimal, ihre Position zu verbessern.

In Richtung Guljajpilska kam es zu 18 Angriffen der Angreifer.

Im Raum Orichiv griff der Gegner in den Gebieten Scherbaky und Pawlowka an.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 217

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwaltsgesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.