

Generalstab: Seit Beginn des Tages kam es zu 152 Gefechten

16.03.2026

Seit Beginn des Tages am 16. März kam es an der Front zu 152 Gefechten, davon 28 im Raum Kostjantynivka.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Ukrajinska Prawda](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Seit Beginn des Tages am 16. März kam es an der Front zu 152 Gefechten, davon 28 im Raum Kostjantynivka.

Quelle: : Bericht des Generalstabs der Streitkräfte der Ukraine, Stand 22:00 Uhr

Wörtlich: : „Der Gegner führte einen Raketenangriff mit einer Rakete sowie 51 Luftangriffe durch – dabei wurden 145 lenkbare Fliegerbomben abgeworfen. Darüber hinaus setzte er 6232 Kamikaze-Drohnen ein und führte 2884 Beschüsse von Ortschaften und Stellungen unserer Truppen durch.“

Details: : In den Richtungen Nord-Slobodschan und Kursk hat die Russische Föderation heute 68 Beschüsse von Stellungen durchgeführt.

Im südlichen Slobodschan-Gebiet griff der Feind zweimal die Stellungen der ukrainischen Streitkräfte an.

Im Raum Kupjansk griff der Feind achtmal an.

Im Raum Lyman wehrten ukrainische Soldaten neun russische Angriffe ab.

Im Slowjansk-Gebiet versuchte der Feind neunmal, vorzustoßen.

Im Raum Kramatorsk versuchte der Angreifer einmal, seine Positionen zu verbessern.

Im Raum Kostjantynivka stürmten die Angreifer 28 Mal die Stellungen der ukrainischen Verteidiger.

Im Raum Pokrowsk führte die Russische Föderation 21 Angriffe durch.

Im Raum Olexanderivka versuchten die Angreifer viermal, ihre Lage zu verbessern.

In der Richtung Huliaipole fanden 20 Angriffe der Angreifer statt.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 221

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwaltsgesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.