

[Mit „Schahed“-Mais lässt sich nichts ausrichten: Wie die Ukraine der Falle der Primitivisierung entkommen kann – ein Interview mit der Nationalen Akademie der Wissenschaften](#)

17.03.2026

Ein Experte der Nationalen Akademie der Wissenschaften erklärte, warum westliche Gelder nicht ausreichen werden und wie Korruption einen technologischen Sprung verhindert . Ist es möglich, einen langwierigen Krieg zu gewinnen, wenn man ein Land bleibt, das Getreide verkauft, anstatt Technologien zu entwickeln? Und warum glauben Politiker und Gesellschaft an ein „Wirtschaftswunder“ nach dem Krieg, während die Ukraine physisch die Überreste ihrer Industrie verliert?

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [Onlineportals RBK Ukrajina](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Ein Experte der Nationalen Akademie der Wissenschaften erklärte, warum westliche Gelder nicht ausreichen werden und wie Korruption einen technologischen Sprung verhindert . **Ist es möglich, einen langwierigen Krieg zu gewinnen, wenn man ein Land bleibt, das Getreide verkauft, anstatt Technologien zu entwickeln? Und warum glauben Politiker und Gesellschaft an ein „Wirtschaftswunder“ nach dem Krieg, während die Ukraine physisch die Überreste ihrer Industrie verliert?**

Antworten auf diese Fragen sowie Informationen darüber, wie die Ukraine vermeiden kann, zu einem wirtschaftlich rückständigen Land zu werden, finden Sie im Interview für RBK Ukrajina mit Dr. Serhij Korablin, Doktor der Wirtschaftswissenschaften und korrespondierendes Mitglied der Nationalen Akademie der Wissenschaften der Ukraine.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 142

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwaltsgesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.