

[Der Generalstab meldete seit Beginn des Tages 268 Gefechte an der Front](#)

18.03.2026

Seit Beginn des Tages am 17. März kam es an der Front zu 268 Gefechten, davon 44 in der Richtung Kostjantynivka und 70 in der Richtung Pokrowka.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Ukrajinska Prawda](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Seit Beginn des Tages am 17. März kam es an der Front zu 268 Gefechten, davon 44 in der Richtung Kostjantynivka und 70 in der Richtung Pokrowka.

Quelle: Bericht des Generalstabs vom 17. März, Stand 22:00 Uhr

Wörtlich: : „Der Gegner hat 48 Luftangriffe geflogen und 170 Lenkbomben abgeworfen. Darüber hinaus setzte er 5036 Kamikaze-Drohnen ein und führte 2863 Beschüsse von Ortschaften und Stellungen unserer Truppen durch.“

Details: : In den Richtungen Nord-Slobodschan und Kursk kam es zu drei Gefechten.

Im südlichen Slobodschan-Gebiet griff der Feind die Stellungen der ukrainischen Einheiten zwölfmal an.

Im Raum Kupjansk griff der Feind 13 Mal an.

Im Raum Lyman haben ukrainische Soldaten sechs Angriffe abgewehrt.

Im Raum Slowjansk versuchte der Feind sieben Mal, vorzustoßen.

Im Raum Kramatorsk stoppten die Verteidigungskräfte zwei Angriffsaktionen des Feindes.

Im Raum Kostjantynivka stürmten die Angreifer 44 Mal die Stellungen.

In der Richtung Pokrowsk führte die Russische Föderation siebzig Angriffe durch.

In der Richtung Olexanderivka griff der Feind dreimal an.

Im Raum Hulyajpil kam es zu 31 Angriffen.

In der Richtung Orichiv haben unsere Verteidiger zwei Angriffe erfolgreich abgewehrt.

In der Richtung Prydniprovsk griff der Feind in Richtung der Insel Bilogrudyi an. Er hatte keinen Erfolg.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 236

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwaltsgesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.