

Seit Beginn des Tages kam es an der Front zu fast 150 Gefechten

11.04.2026

Seit Beginn des Tages am 10. April kam es an der Front zu 148 Gefechten, davon 17 im Raum Kostjantynivka.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels aus der [Onlinezeitung Ukrajinska Prawda](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Seit Beginn des Tages am 10. April kam es an der Front zu 148 Gefechten, davon 17 im Raum Kostjantynivka.

Quelle: : Bericht des Generalstabs, Stand 22:00 Uhr

Zitat: : „Insgesamt kam es seit Beginn dieses Tages zu 148 Gefechten.

Der Gegner hat 54 Luftangriffe geflogen und 167 Lenkbomben abgeworfen. Darüber hinaus hat er 5337 Kamikaze-Drohnen zum Angriff eingesetzt und 2187 Beschüsse von Ortschaften und Stellungen unserer Truppen durchgeführt.“

Details: : In den Richtungen Nord-Slobodschan und Kursk kam es zu zwölf Gefechten.

Im südlichen Slobodschan-Gebiet griff der Feind zehnmal die Stellungen ukrainischer Einheiten an.

Im Kupjansk-Gebiet haben unsere Verteidiger drei Angriffe erfolgreich abgewehrt.

Im Raum Lyman wehrten ukrainische Soldaten acht Vorstöße der Angreifer ab.

Im Slowjansk-Gebiet schlugen ukrainische Soldaten zwei Angriffe der Angreifer im Raum Riznykivka zurück.

Die Verteidigungskräfte haben 17 russische Angriffe im Raum Kostjantynivka erfolgreich abgewehrt.

Im Raum Pokrowsk führte der Feind zwanzig Angriffe durch.

In der Richtung Olexanderivka versuchten die Angreifer fünfmal, ihre Position zu verbessern.

Im Raum Hulyajpil fanden 13 Angriffe der Angreifer statt.

In Richtung Orichiv unternahm der Feind einen Vorstoß.

In der Richtung Prydniprovsk haben unsere Verteidiger vier Angriffsaktionen in Richtung der Antonivska-Brücke erfolgreich abgewehrt.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 233

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.