

[Gleich fünf Schiffe der Russischen Föderation in den Häfen von Mariupol und Berdjansk gerieten unter Beschuss \(Video\)](#)

05.06.2026

Die Schiffe fuhren mit ausgeschalteten Radargeräten und übermalten Namen. In der Nacht zum 5. Juni griffen ukrainische Drohnen fünf Schiffe in den Häfen von Mariupol, Berdjansk und in den Küstengewässern der Krim an.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [Onlineportals RBK Ukrajina](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Die Schiffe fuhren mit ausgeschalteten Radargeräten und übermalten Namen. In der Nacht zum 5. Juni griffen ukrainische Drohnen fünf Schiffe in den Häfen von Mariupol, Berdjansk und in den Küstengewässern der Krim an.

Dies berichtet RBK Ukrajina unter Berufung auf einen Beitrag des Kommandanten der Drohnenstreitkräfte, Robert „Madyar“ Brovdi.

Unter Beschuss gerieten Frachtschiffe und Tanker in den Häfen von Mariupol und Berdjansk sowie in den Küstengewässern der vorübergehend besetzten Krim.

Alle Ziele hatten eines gemeinsam: übermalte Namen und ausgeschaltete Radargeräte.

Die Schiffe transportierten:

- Getreide aus den besetzten Gebieten;
- Treibstoff;
- Militärgüter.

„Lösch, Piter“: „Madyar“ löscht das Feuer am Ölterminal vor Putins Forum

Um nicht entdeckt zu werden, wurden die Namen der Schiffe übermalt und die Transponder sowie Radargeräte ausgeschaltet.

„Die Vögel des 1. OC SBS haben die Frachter und den Tanker höflich besucht. Gute Optik, schwere hundertkilogrammige Argumente. Fortsetzung folgt“, schrieb Robert „Madyar“ Brovdi.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 180

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.