

[In der Kiewer Höhlenkloster-Lawra wurde eine Büste des Hetmans Mazepa aufgestellt](#)

28.06.2026

Zudem kündigte der Präsident der Ukraine die Errichtung eines vollwertigen Denkmals für Iwan Masepa im Zentrum von Kiew an.

Das ist eine maschinelle Übersetzung eines Artikels des [Onlineportals Korrespondent.net](#). Die Übersetzung wurde weder überprüft, noch redaktionell bearbeitet und die Schreibung von Namen und geographischen Bezeichnungen entspricht nicht den sonst bei [Ukraine-Nachrichten](#) verwendeten Konventionen.

???

Zudem kündigte der Präsident der Ukraine die Errichtung eines vollwertigen Denkmals für Iwan Masepa im Zentrum von Kiew an.

Präsident Wolodymyr Selenskyj kündigte die Aufstellung einer Büste des Hetmans Iwan Masepa in der Kiewer Höhlenkloster an. Dies erklärte er am Sonntag, dem 28. Juni, bei einer Veranstaltung zum 30. Jahrestag der Verfassung der Ukraine.

„Als Zeichen der Dankbarkeit korrigieren wir heute eine weitere historische Ungerechtigkeit. Nun wird hier, in der Kiewer Petschersk-Lawra, zu Recht eine Büste des großen Ukrainers und Schutzpatrons der Lawra, Iwan Masepa, stehen“, erklärte der Staatschef und fügte hinzu, dass die Lawra gerade unter der Obhut des Hetmans „wirklich zu neuer Blüte gelangte“.

Selenskyj erinnerte daran, dass Russland jahrhundertlang den Namen Mazepa in Verruf gebracht habe und „darauf abzielte, dass die Ukrainer ihre Geschichte mit fremden Augen betrachten, indem es sie davon überzeuge, Mazepa sei ein Verräter. Das ist eine Lüge. Und diese Lüge hat verloren – für immer“.

Nach den Worten des Präsidenten verdient die Größe der Persönlichkeit von Iwan Masepa ein vollwertiges Denkmal in Kiew.

„Ich bin der Ansicht, dass es für ihn einen idealen Standort gibt. Dieser existiert seit Dezember 2013 auf dem Schewtschenko-Boulevard in Kiew. Ich bin überzeugt, dass dort, wo Lenin gestürzt wurde, Mazepa fest stehen wird“, erklärte Selenskyj.

Zuvor war im Juni in Kiew das Denkmal für den Schriftsteller Michail Bulgakow, das sich am Andrejski-Abhang befand, abgebaut worden.

Später wurde bekannt, dass dieses Denkmal der Erbin des Bildhauers Michail Rapaj zur Aufbewahrung übergeben wurde.

Übersetzung: **DeepL** — Wörter: 282

Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Sie dürfen:

- das Werk vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Bearbeitungen des Werkes anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen (wodurch aber nicht der Eindruck entstehen darf, Sie oder die Nutzung des Werkes durch Sie würden entlohnt).

Keine kommerzielle Nutzung. Dieses Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen. Wenn Sie dieses Werk bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für ein anderes Werk verwenden, dürfen Sie das neu entstandene Werk nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter welche dieses Werk fällt, mitteilen. Am Einfachsten ist es, einen Link auf diese Seite einzubinden.
- Jede der vorgenannten Bedingungen kann aufgehoben werden, sofern Sie die Einwilligung des Rechteinhabers dazu erhalten.
- Diese Lizenz lässt die Urheberpersönlichkeitsrechte unberührt.

Haftungsausschluss

Die Commons Deed ist kein Lizenzvertrag. Sie ist lediglich ein Referenztext, der den zugrundeliegenden Lizenzvertrag übersichtlich und in allgemeinverständlicher Sprache wiedergibt. Die Deed selbst entfaltet keine juristische Wirkung und erscheint im eigentlichen Lizenzvertrag nicht.

Creative Commons ist keine Rechtsanwalts-gesellschaft und leistet keine Rechtsberatung. Die Weitergabe und Verlinkung des Commons Deeds führt zu keinem Mandatsverhältnis.

Die gesetzlichen Schranken des Urheberrechts bleiben hiervon unberührt.

Die Commons Deed ist eine Zusammenfassung des Lizenzvertrags in allgemeinverständlicher Sprache.